



いいひと。+
FOR NEW NATURAL LIFE plus

vol.1 **START!**

Shi:

無償配布版

*In order to meet
"IIHITO,"
in your mind;
take it to heart
to remember
your happy dream,
your gentle heart,
and smiling like
Yuji Kitano!!*

高橋しん with
SHIN Presents!



いいひと。⁺
FOR NEW NATURAL LIFE plus

vol.1 START!

contents...

#1. START!

この、「いいひと。+vol.1 START!」は、東日本大震災の精神的支援になればと無償配布させて頂いた、「いいひと。+...and I still remember.~これから。」を読んで頂くにあたって、あらすじやキャラクター紹介の代わりに、「いいひと。」という作品を読んだ事の無い方に少しでも伝わればと、作品の第一話目を編集したものです。

もし、上記事情を知らずにこのファイルのみ入手された方は、宜しければどうぞ、私どものウェブサイトから該当コンテンツにいらして頂ければと思います。

[SHIN Presents! on the web.]

しんぷレ

検索

WORK START!

だれかつ!

この子の
お母さん、
知りませんか!?



迷子のお母さん、

いませんか!

みっちゃん!!

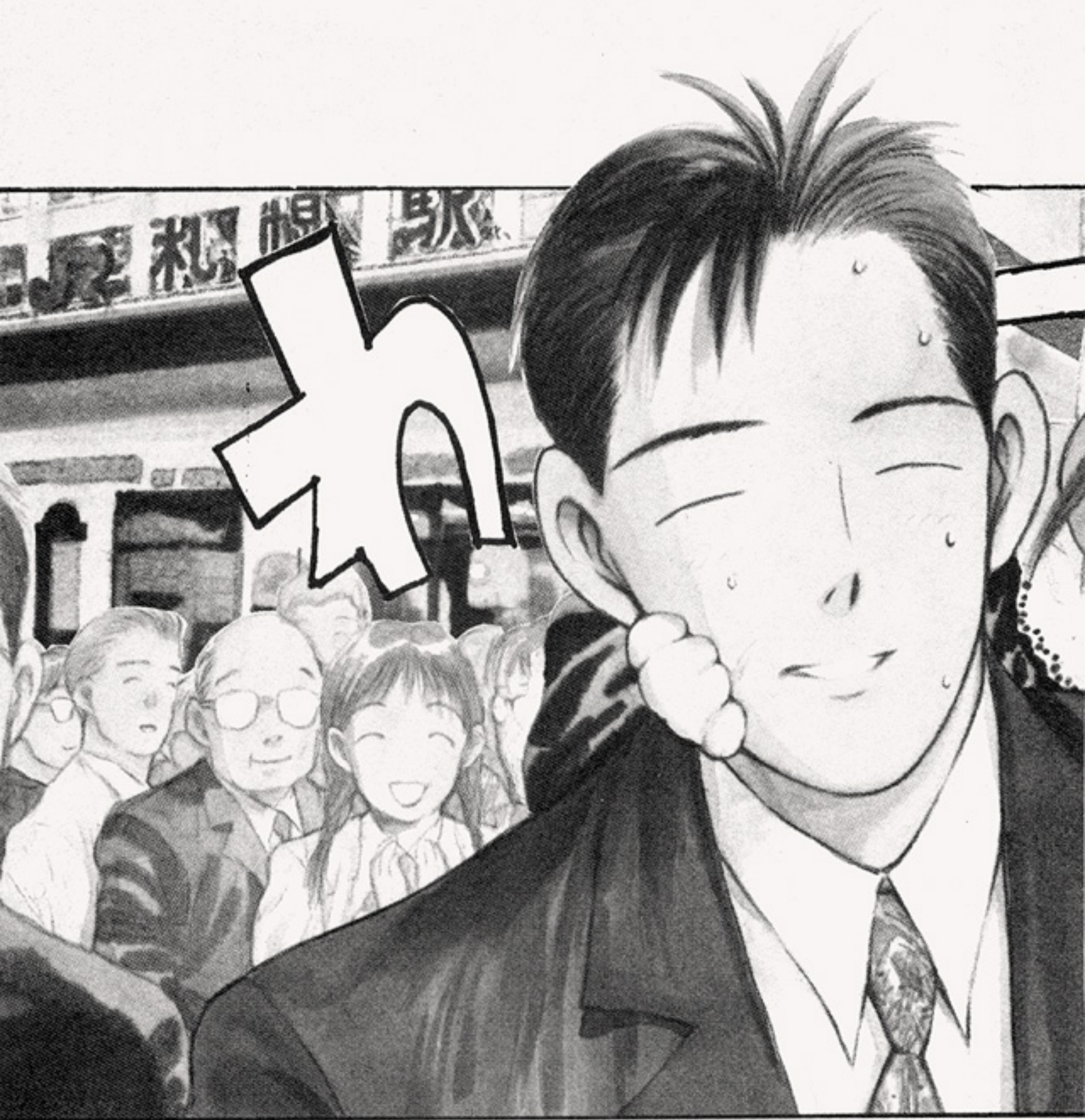
お母さん。

みっちゃん!



ア
ア
ア
ア





WORKO START!

北海道

夏。

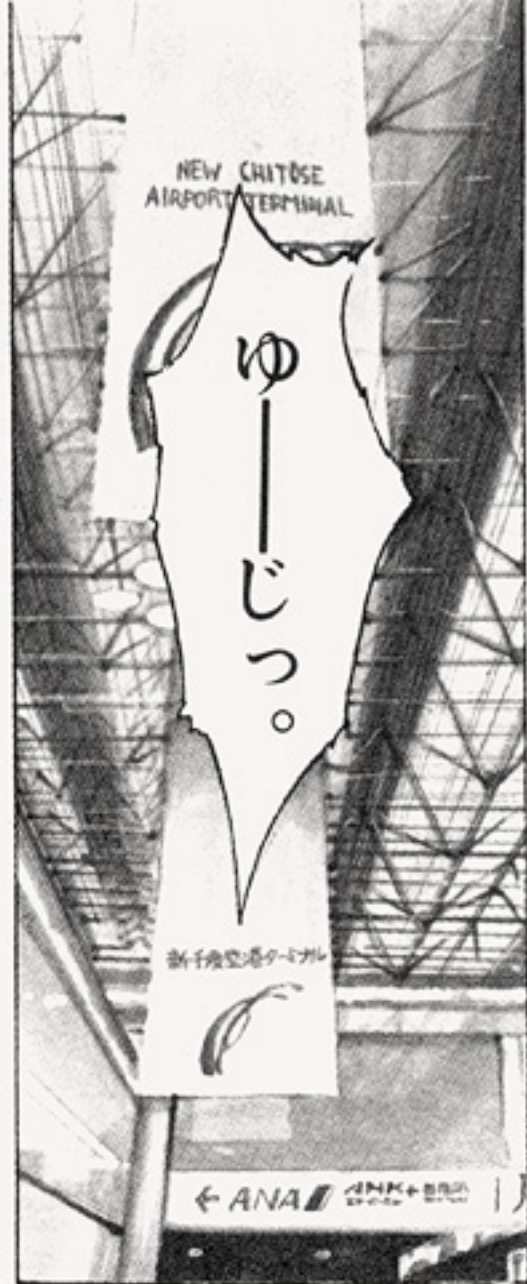


いいひと。①



あんだ、本当に
会社に入る気
あんの？

こんな大事な日に
どーして遅れて
くるのよ！
飛行機出ちやった
じゃない。

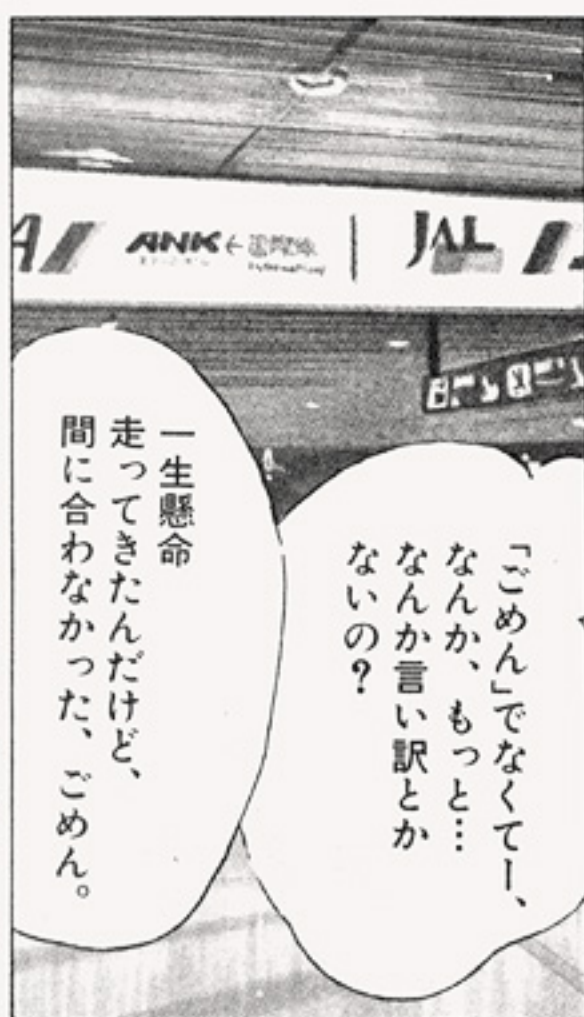


ゆーじっ。



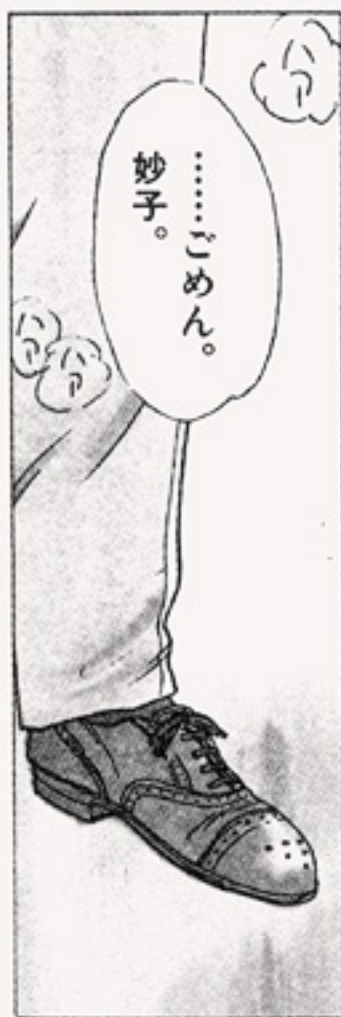
……
ゆーじ、
あんだって
どーして
そー
すなおなの……？

あー、
おこら
なさい

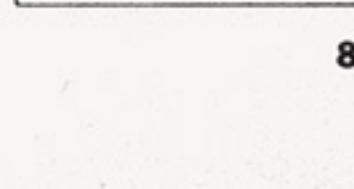
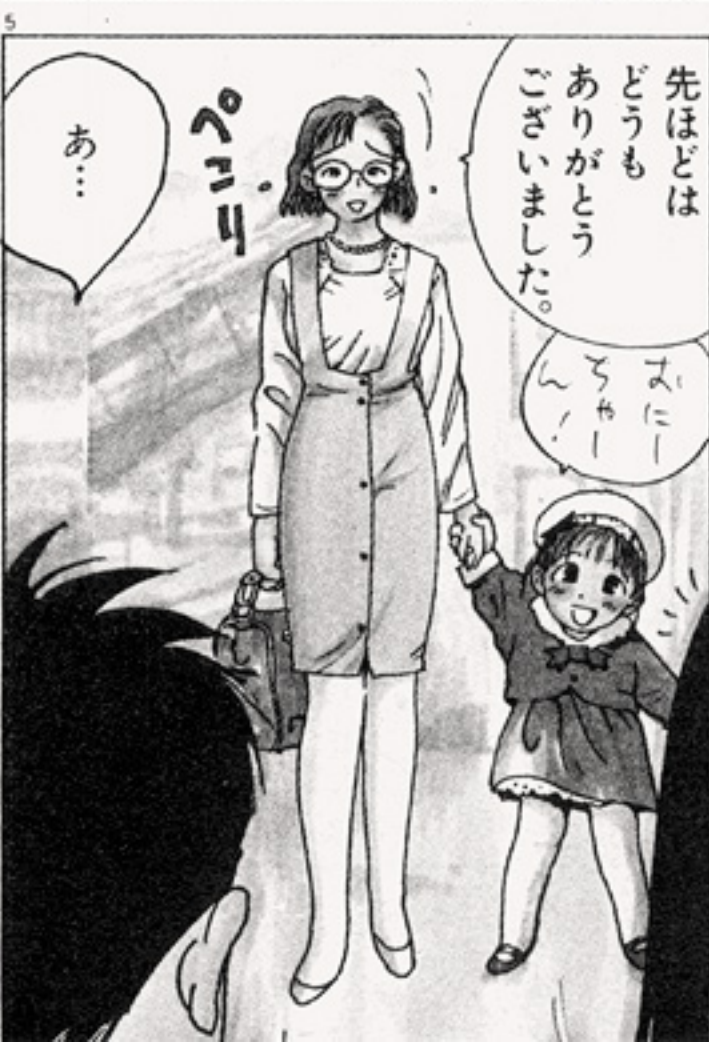


一生懸命
走ってきたんだけど、
間に合わなかった、ごめん。

「ごめん」でなくて、
なんか、もっと……
なんか言い訳とか
ないの？



……ごめん。
妙子。



いいひと。1



違うよ、オレの夢なんだぞ。

あ、いーんです、どーせ受かりそーもない会社ですから。



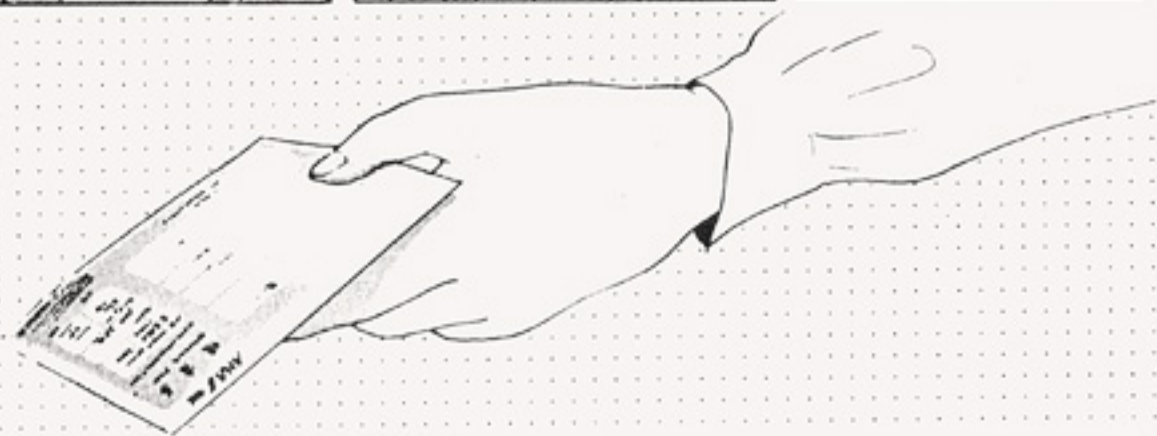
大変！どーしましょう、私たちのせいで……



え？面接!?



あの…これ…



助かりますっ！

はい、いただきます。

いえ…そんな…悪いですから…



差し出がましいようですが、私どもの席お譲りいたしますので、どうかこれで行ってください。

私たちがいただきます…

……



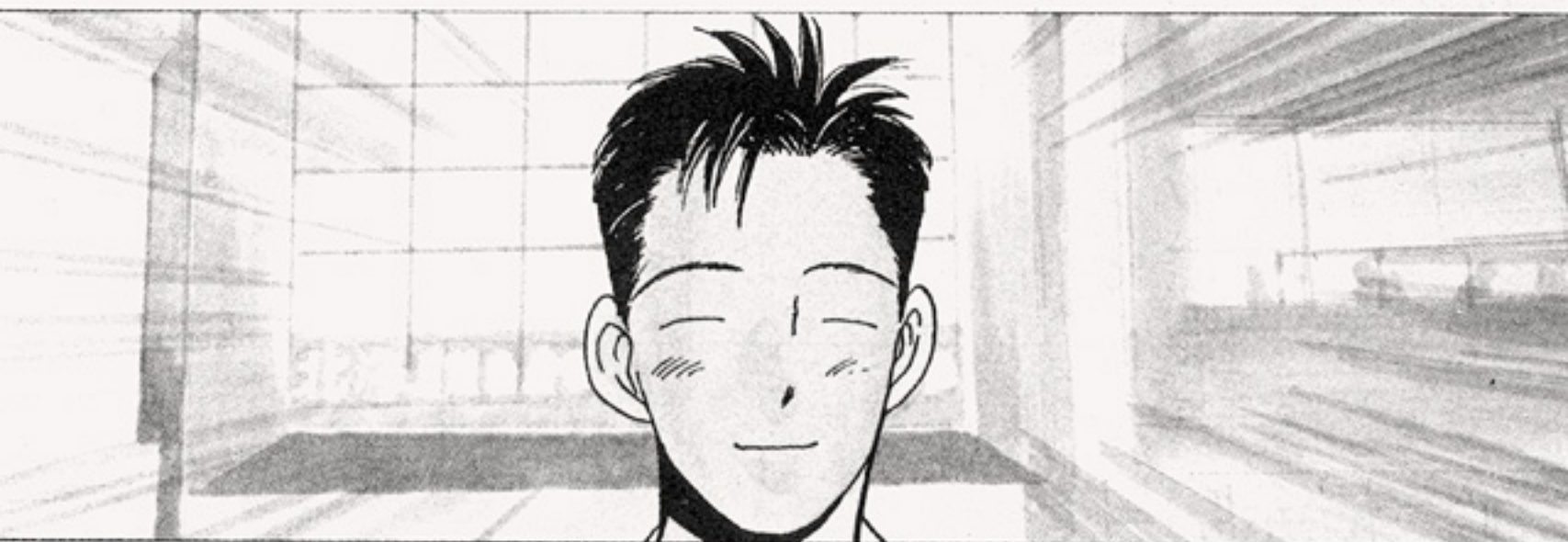
あなたみたいなのって、
企業にも、きつと
必要なんだと
思いますよ。



面接うまく
いくといい
ですね。

じゃ
私もは
これで……

おにーちゃん
がんばれ……



あんたって
本当に
すぐ人に
好かれるよ
ね



面接もね、
今日私に言った
みたく素直に
本当のコト言っちゃ
ダメなのよ。



これから
東京
行くのよ。

向こうなんて
他人には
冷たいのよ。
もっとしつかり
しなきゃ、
誰も世話焼いちゃ
くれないのよ。

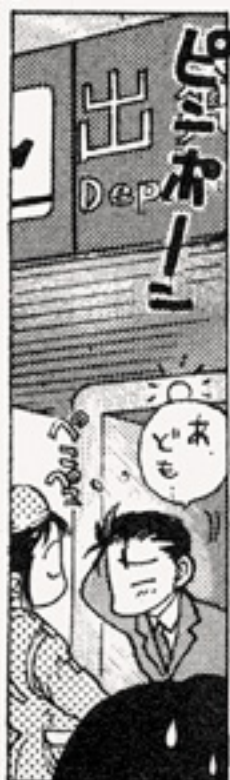


ゆーじ……
それ甘いわ。

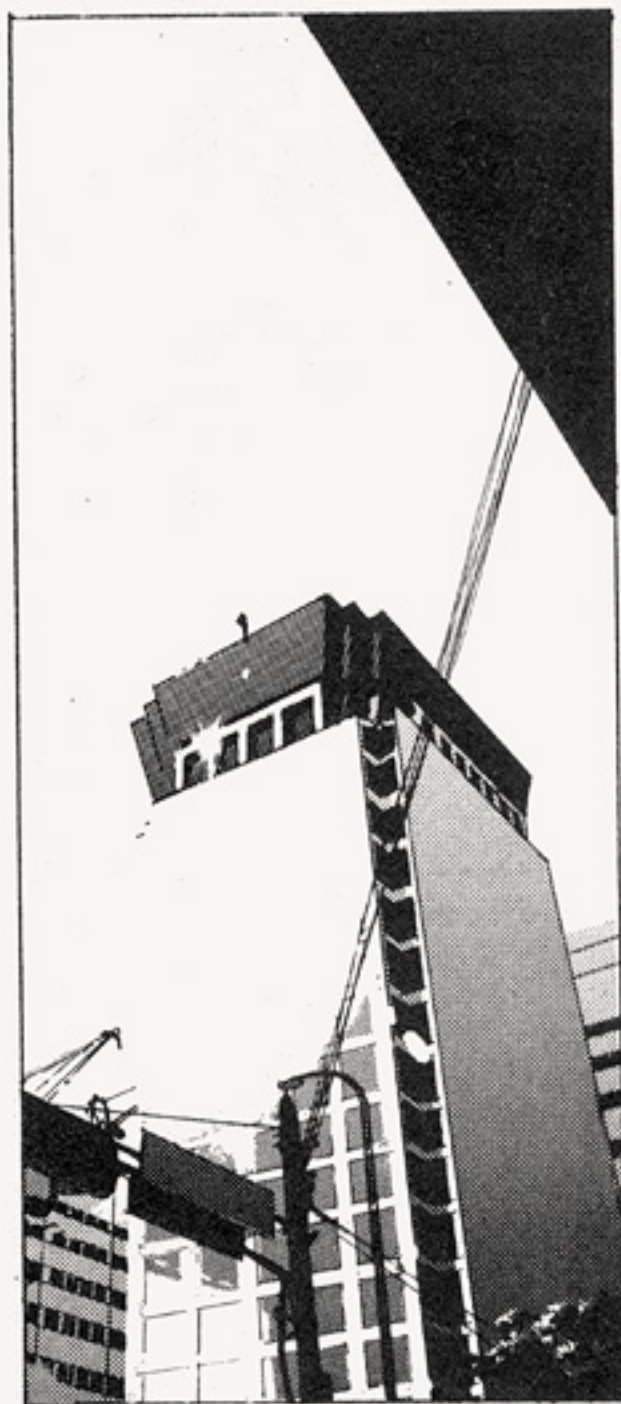
今日は、
たまたま
なのよ。

いい、
ゆーじ！





いいひと。1

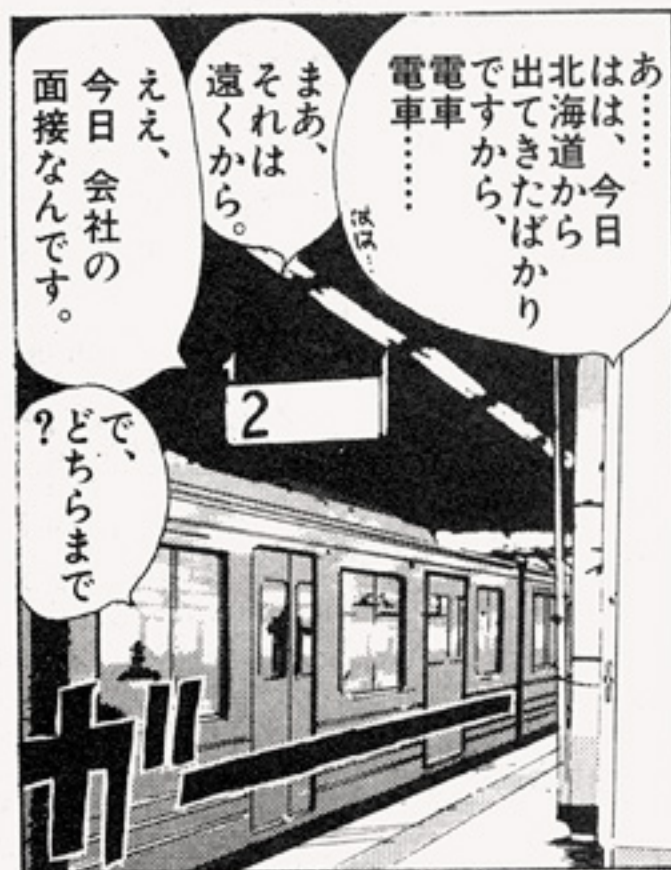


10





いいひと。1



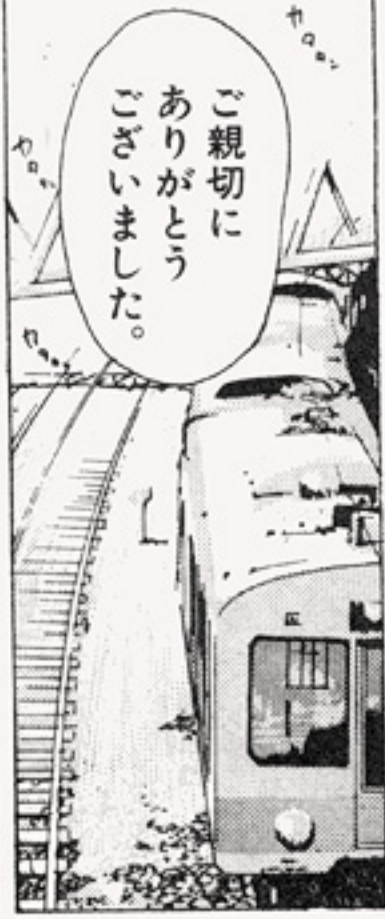
あ……
 はは、今日
 北海道から
 出てきたばかり
 ですから、
 電車……
 電車……
 まあ、
 それは
 遠くから。
 ええ、
 今日会社の
 面接なんです。

で、
 どちらまで
 ?



いえ、でも
 人が来てるのに
 ドア閉めるなんて
 ひどいっす
 ね、
 この汽車。

汽車？



ご親切に
 ありがとうございます
 ございました。



まずい！
 時間なくなつて
 きた——！！

早く
 反対の
 汽車に……



えっ、だって
 山手線って……

……って
 方向
 逆ですよ。



あ、確か
 田町って
 ゆ……

田町!?

うえの



じゃ、
 オレここで
 降ります、
 さようならっ。

あ、
 気をつけてな、
 さっきは
 ありがとう……

あ
わからんっ、
なんでこんな
入り口あんだ？
反対方向って
どこ？



もう外に出て
タクシーに
乗るしかないっ。

だめだっ。



どこだっ、
タクシー
のりばっ!?



あ、
パンダ。



ひー、
並んで
る！





少しって、
あとどれくらい
ですか？

そーだなー、
あと一キロ
ちよーい
ぐらいかな…

お客さん、
そんなに急いでん
だったら前のクルマ
譲らなきゃ
よかったのに。

あの人も
すごく
急いで
そーだったし…

それに
……

すみません、
降ります、
こっから
走っていきます。
実は、入社面接
があるんです！

え？

美人
だったし！

そりゃ
しょーが
ねーなっ！！

じゃーな、
がんばれよ
面接。

はいっ。

もー
ダメだ、
苦しい…

スーツに
このクツじゃ、
これが限界
か……

はあ

はあ

はあ

はあ

はあ



……
終わっちゃった
ね、ゆうじの
夏……

はいっ。

妙子……



ゆうじ。



残念だったね、
ゆうじ……

でも、
ここまで
これるなんて、
みんな
びっくりだよ。

そのみんなが、
オレを
ここまで
連れてきて
くれたんだよ。



……そして
このシューズも、
今まで
オレに夢を
見させてくれた。

そーだね。

今度は
オレが、
夢を見せて
あげる
人になりたい。

え？

前から
思ってたんだけど……

就職、
ライテックスに
したいんだ。

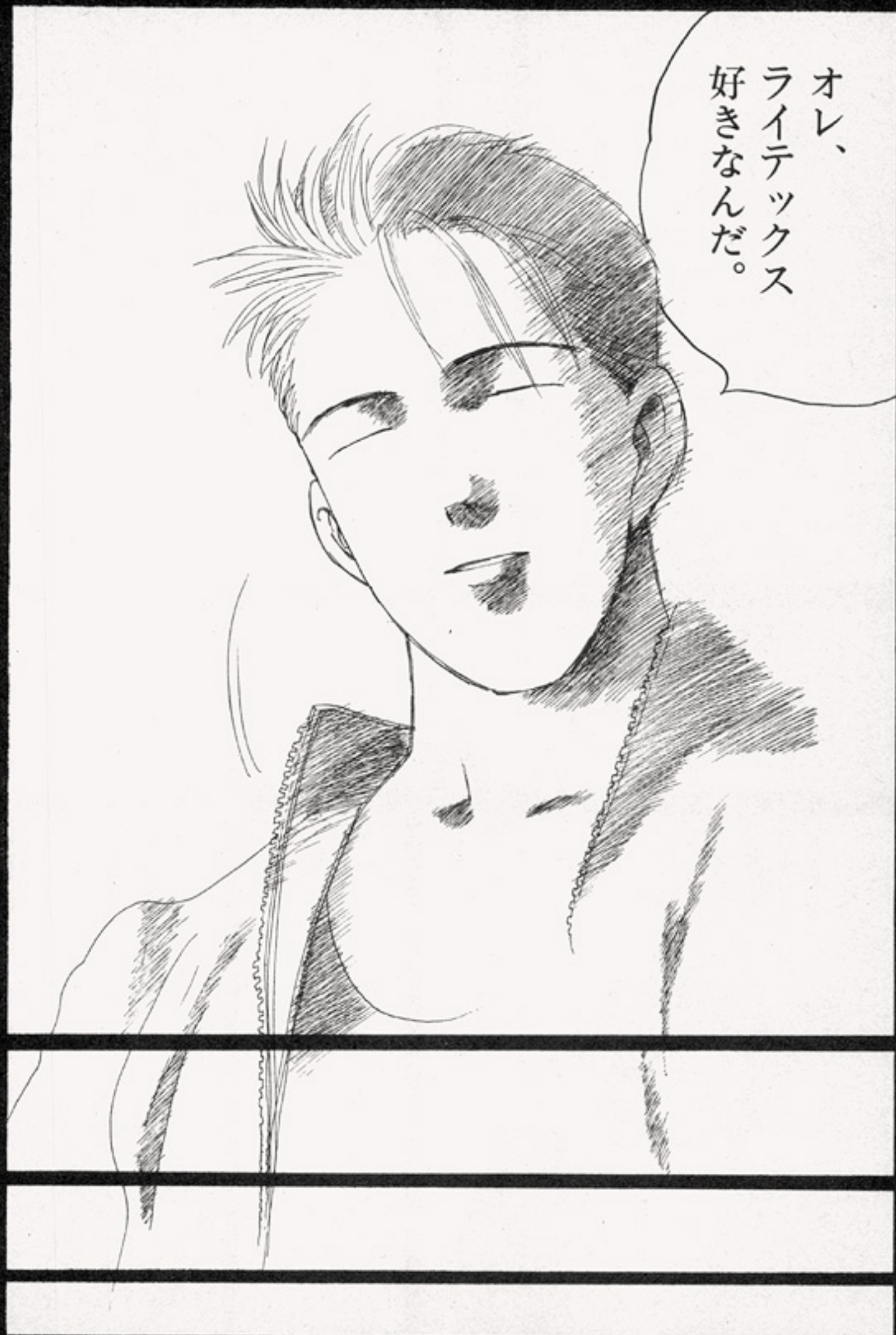
ライテックス？

この業界
トップの
大会社よ、
あんた
なんて……

このクツ、
ライテックスの
シューズなんだ、
すごく気に入ってる。

そんな……
そんなコトで
進路
決めちゃ……

オレ、
ライテックス
好きなんだ。







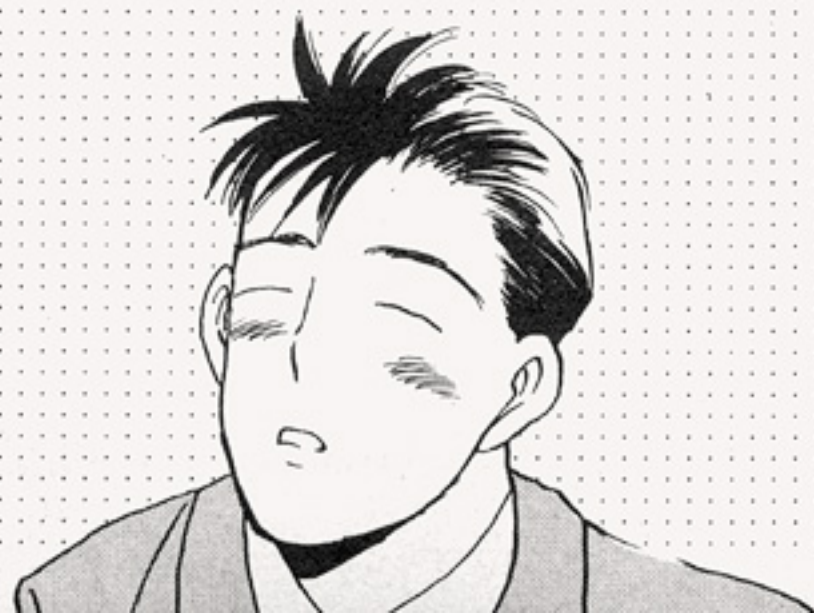
19



いいひと。1



……
ライテックスの
社員の人だった
のか……





おそいぞ!



あ...



あれっ、
まだ
来てないんだ
面接の人...



すいません部長、
お客さんの
所で引き留め
られま
して...

いいから
早くすわり
たまえ、
二階堂君。

はいっ。



...入り
たまえ。

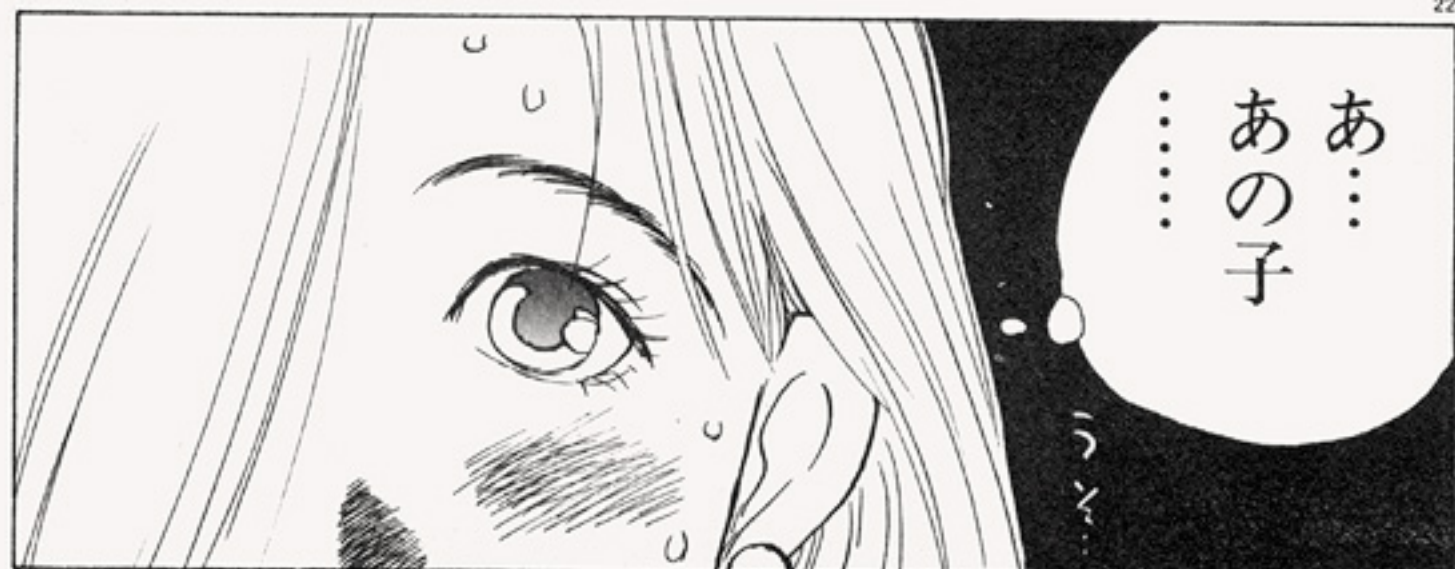
失礼
します。

北都学院大学
体育学部、
北野優二です。

一生懸命
走ってききましたが、
間に合いませんでした、
申し訳ありません!!



22



我々を
5分も
待たせておいて、
それが
理由か？

おまえ。

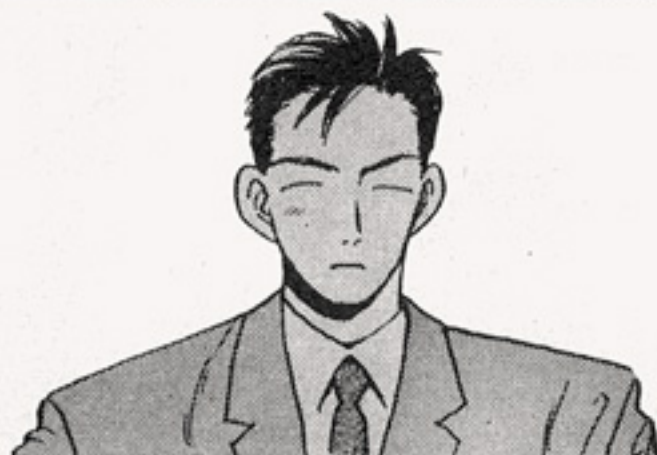


私は、
私の信念に基づき
行動いたしました。

しかし、
その結果
遅れてしまった
ことは、反省
しております。

信念？
なんだ
その
信念とは。

あ？





私の周りの人の
幸せが、

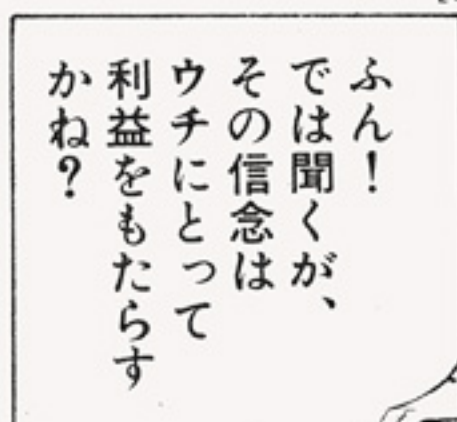
私自身の
幸せだと
いうことです。

24



貴社のような
スポーツメーカーは、
会社の周りの
総ての人々が
お客様です。

最初に
人があって
存在できます。



ふん！
では聞くが、
その信念は
ウチにとって
利益をもたらす
かね？



結果的に
利益に
結びつく
……

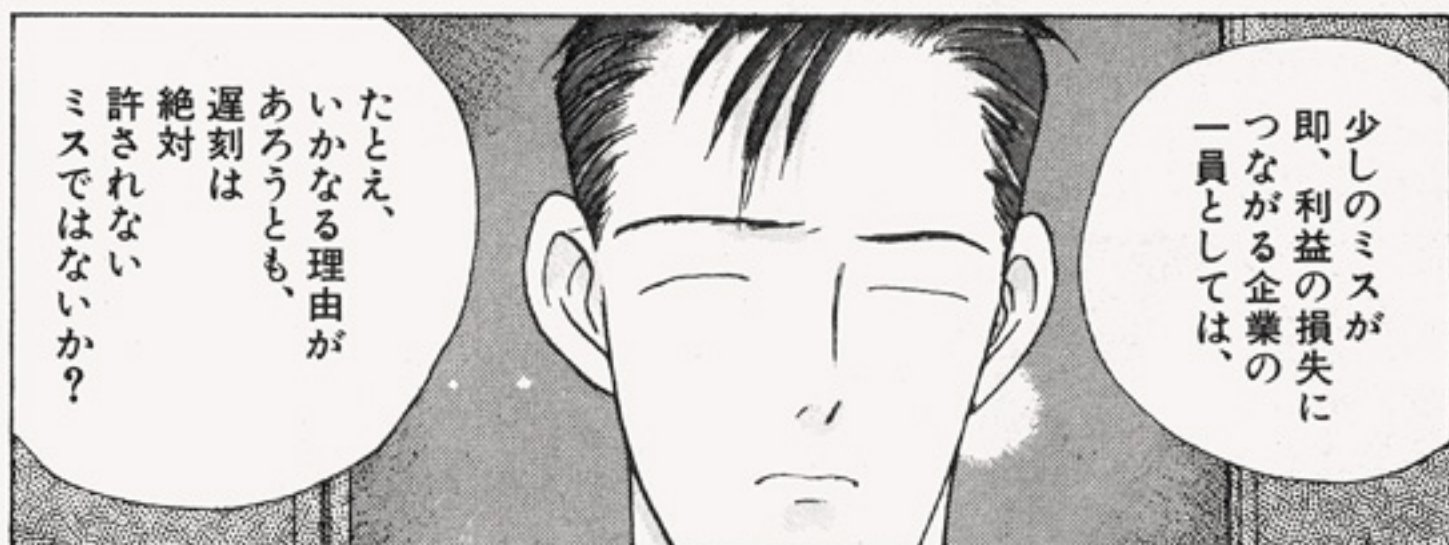


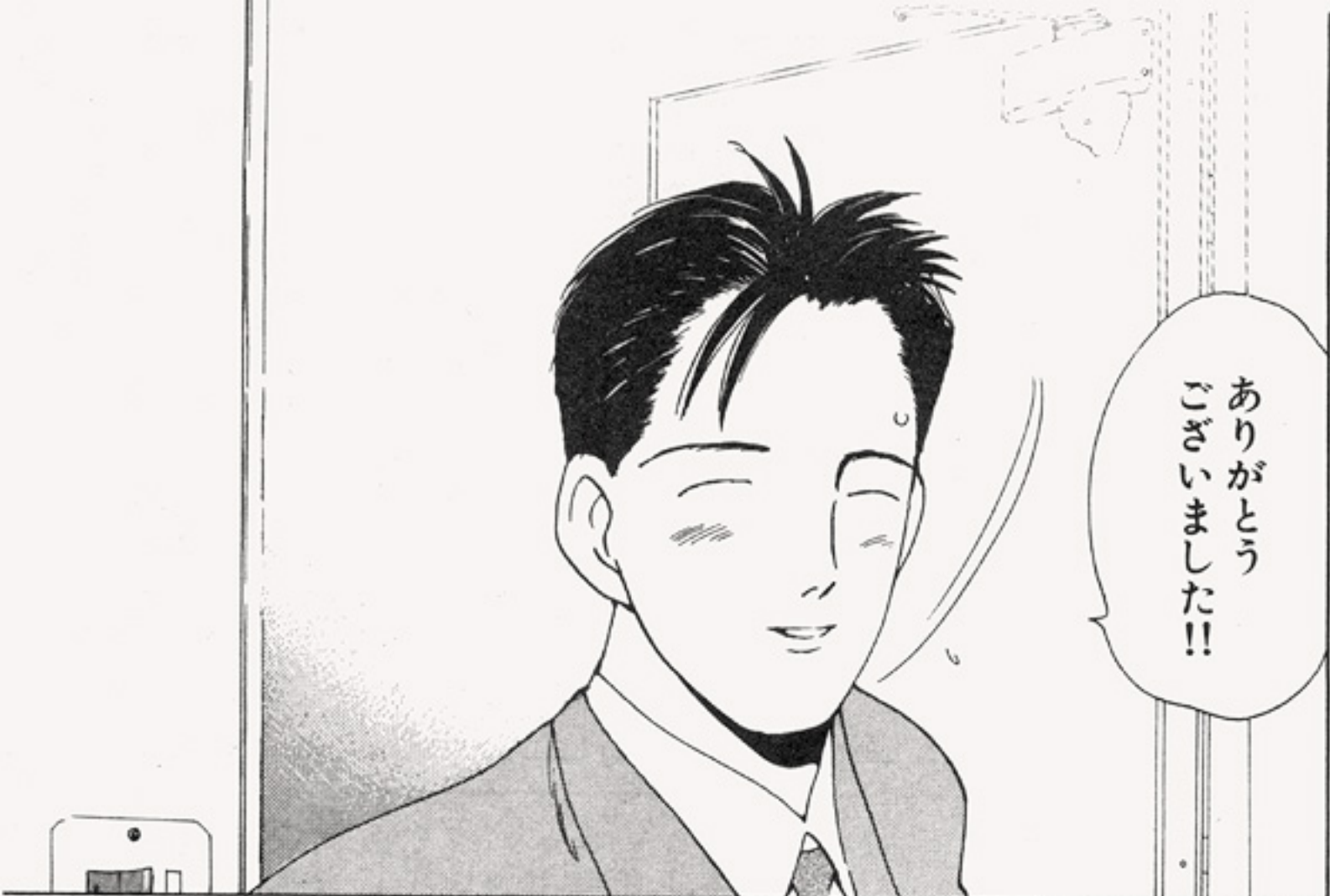
お客様の
幸せのために
した努力が、



メーカーは
目先の
利潤を追う
ばかりでなく、



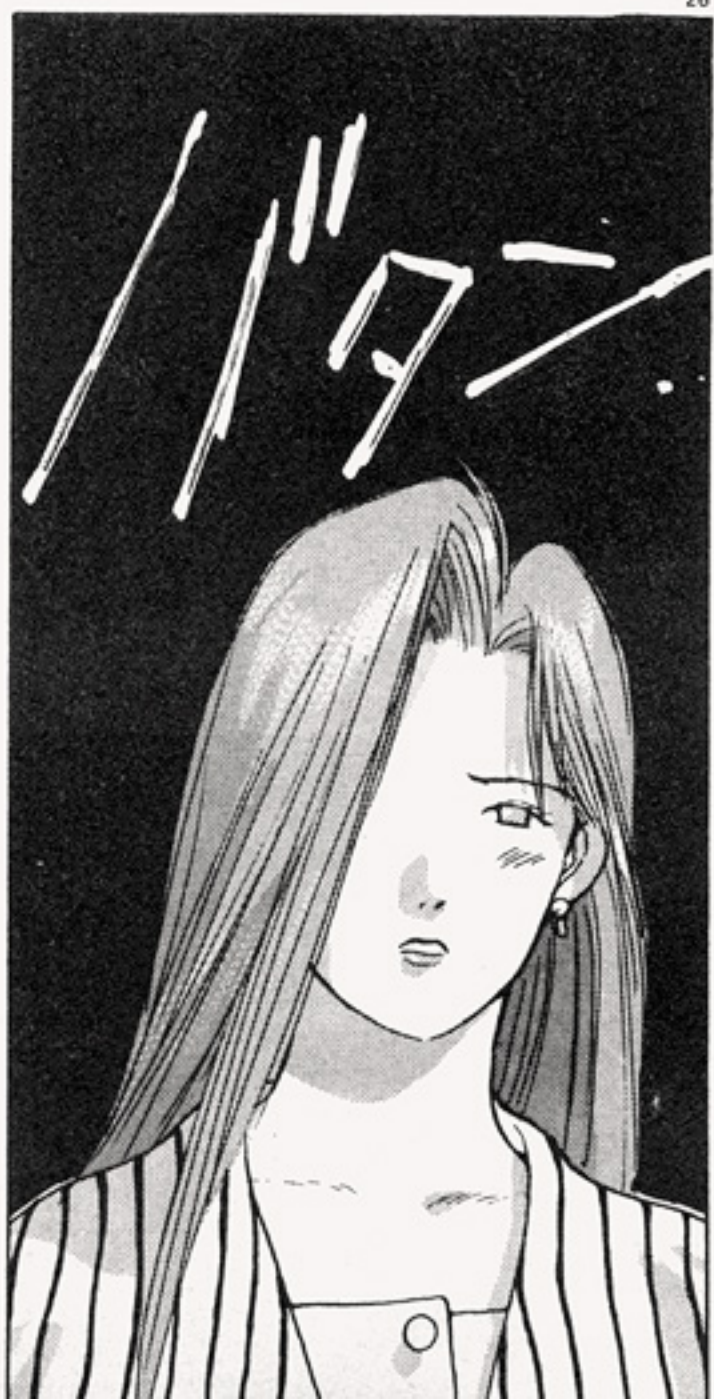




26



29

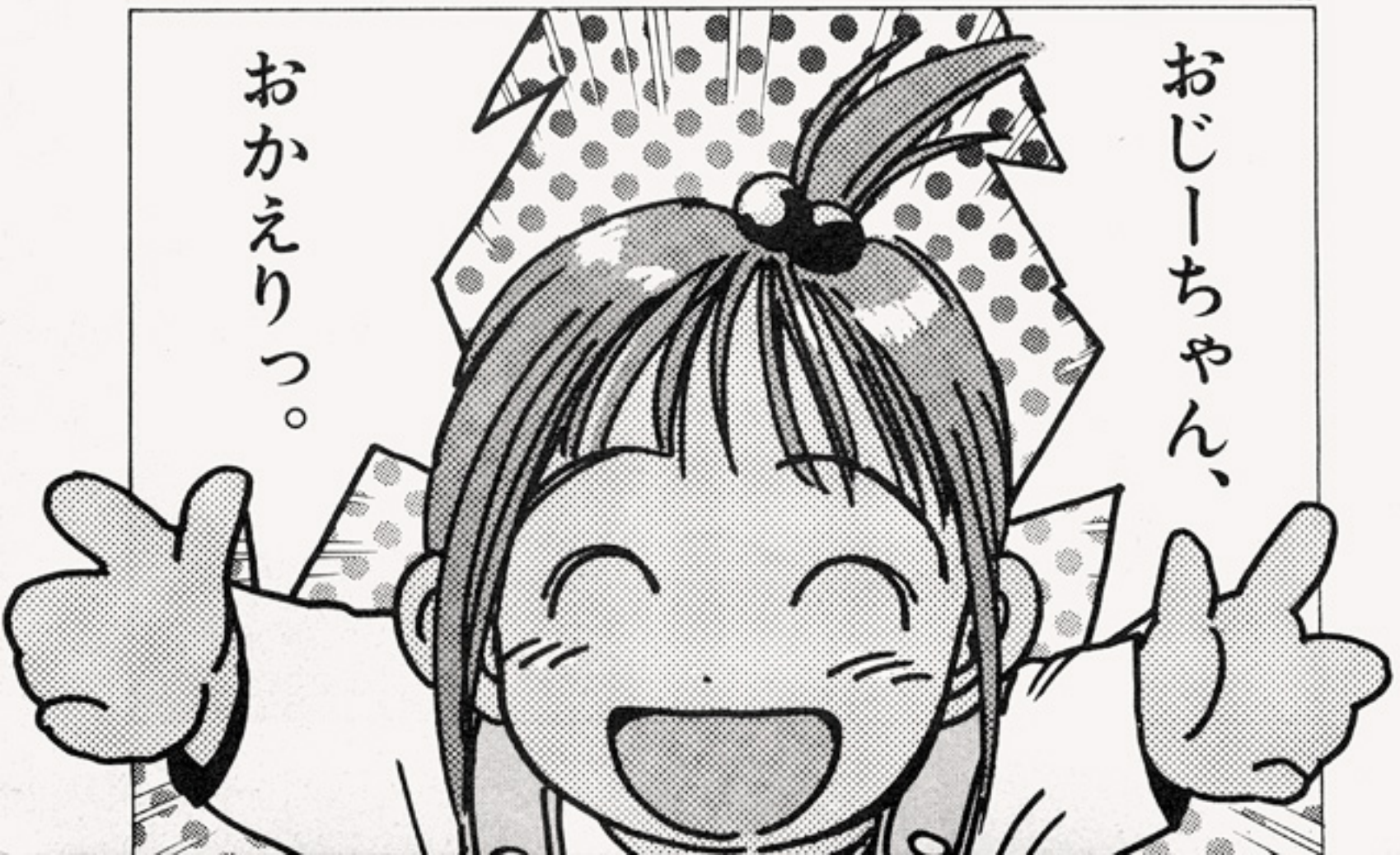




いいひとなんです……



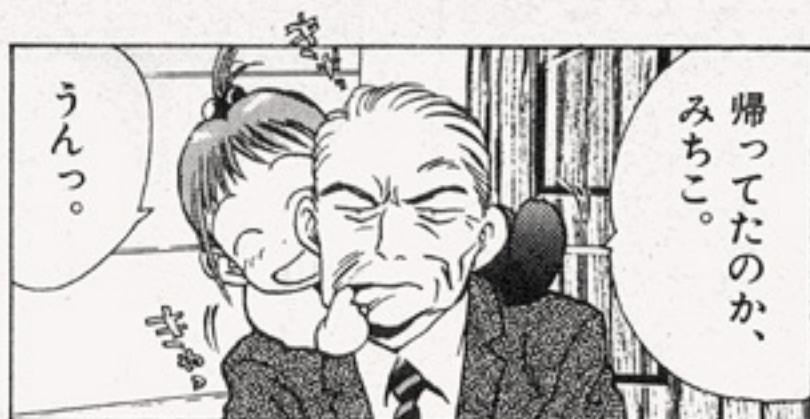
いいひと。1





なにっ!

じいちゃん聞いて!
今日みっちゃん迷子に
なったの
—!!



帰ってたのか、
みちこ。

うんっ。



お帰りなさい
お父さん。

ああ、
北海道の
義父さんは
どうだった?
?



それがね、
急いでるのに
この子を
おんぶして
私を捜して
くださった人が
いたの。

いたの—



間に合えば、
ぜったい
面接
通るわよね、
だって……



就職の
面接だって
言ってたけど、
だいじょーぶ
だったかしら
……



いひと...

...



あ、じゃ
後ろ
待ってるから
切るぞ。

うん...

あ、妙子？
うん...
だめだった
みたい...
うん...

みなさまへ

無償配布版「いいひと。+vol.1 START!」をお読み頂きありがとうございます。

この無償配布版作品は、東日本大震災の精神的支援になればと、過去、私の作品「いいひと。」の中で阪神・淡路大震災の復興とその後をテーマに描いた一章分を無償配布させて頂いた「いいひと。+…and I still remember.～これから。」をより解って頂く為の副読本として「いいひと。」という作品の第一話目を編集したものです。

もし、上記事情を知らずにこのファイルのみ入手された方は、宜しければどうぞ、私どものウェブサイトから該当コンテンツにいらして頂ければと思います。

これからも、震災はまっ白に消え去る事はありません。しかし、「忘れること」「忘れないこと」、人が持つはずの大切なその力を、その意味を信じて前に進んで行きたいと思います。

2011年3月26日 高橋しん

[SHIN Presents! on the web.]

しんプレ

検索

●著者プロフィール

高橋しん

1967年北海道生まれ。

学生時代は陸上部。第63回箱根駅伝出場。

1990年『好きになるひと』で「第11回スピリッツ賞」を受賞。同年漫画家デビュー。

代表作には『いいひと。』『最終兵器彼女』『きみのカケラ』『トムソーヤ』

その他短編集『好きになるひと』等。

2007年より『花と奥たん』を小学館ビッグコミック

スピリッツにて不定期連載中。

現在、新作『雪にツバサ』連載準備の毎日です。

Web : <http://www.sinpre.com/>

Twitter ID : sinpre

日本赤十字社の
ウェブサイトから
「東北関東大震災義援金」
受付ページに
行けます。^{*}
サイトアドレスはこちら

><http://www.jrc.or.jp/>

または「日本赤十字」で
検索して下さい。

(*2011年3月現在)

この、無償配布版「いいひと。+vol.1 START!」および「いいひと。+…and I still remember.～これから。」は、まだ絶版ではない、書店さんで取り扱っている「いいひと。」という作品の一部を無料配布版を作り配布させて頂きました。書店さんを始め、出版者さんの大切な商品である作品を無償で配布する事、関係者の方々に深くお詫び申し上げます。

今回の無償配布は(株)小学館さんから今回の東日本大震災に際しての特別の許可を頂き、実現致しました。有り難うございました。

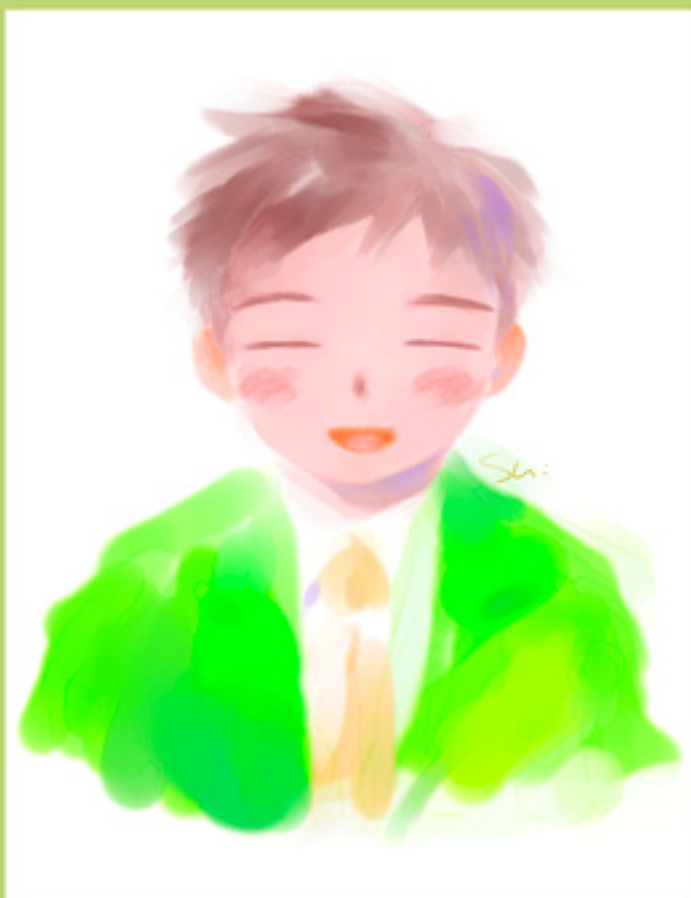
巻末に出典を記す事等ご意見を頂きましたので、当作品の含まれる「いいひと。」文庫版を始め、小学館様に出版して頂いた私の既刊本を告知させて頂きます。

当初、「アフィリエイト等のリンクによりもし収益が集まったら災害に遭われた方への支援に使えるのでは」というアイデアもございました。それについてはツイッターを通じて読者様から様々なご意見を頂いた上で、多くの方から「災害への支援になれば」と賛同頂きました。しかし、この無償作品の主旨が商業的意図を持って誤って受け止められる可能性等を考慮し、検討課題として今回は見送らせて頂く事にしました。

この告知ページ自体も、商業的意図を感じられる方も多いと思いますが、書店、出版社様の大切な商品を無償配布する上で、必要な礼儀と思い私の責任で載せさせて頂きます。嫌な思いをした方には、本当に申し訳ありません。**不快な気持ちになられる方は次のページに進まない事で告知を見る事を回避出来ます。**勝手な物言いと思われるかもしれませんが、ご理解お願い致します。

どうぞ、被害を受けられた方の中には、街の本屋さん、出版関係者さん、そして私と同業の漫画家さんがいらっしゃる事を、ご理解頂ければ嬉しく思います。この無償配布の小さな試みには沢山の方のご配慮と想いがある事、わかって頂きたく思います。

2011年3月26日 高橋しん



***attention**

誤って先にこの告知ページをご覧になった方は前ページの説明をご覧頂いて、主旨をご理解頂ければ嬉しく思います。不快な気持ちになられた方には、お詫び申し上げます。

文庫版「いいひと。」
全18巻

*今回の第一話が収められている巻は第1巻。
震災復興をテーマにした無償版「…and I still remember.～これから。」を含む章は11巻の中の6話分になります。
また、BCコミックス版では16巻になります



他の、小学館様より発売中の作品です。

- ・好きになるひと
 - ・最終兵器彼女
 - ・さよなら、パパ。
 - ・きみのカケラ
 - ・世界の果てには君と二人で
 - ・花と奥たん
- (発表順)

